





WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART



RFERRERA

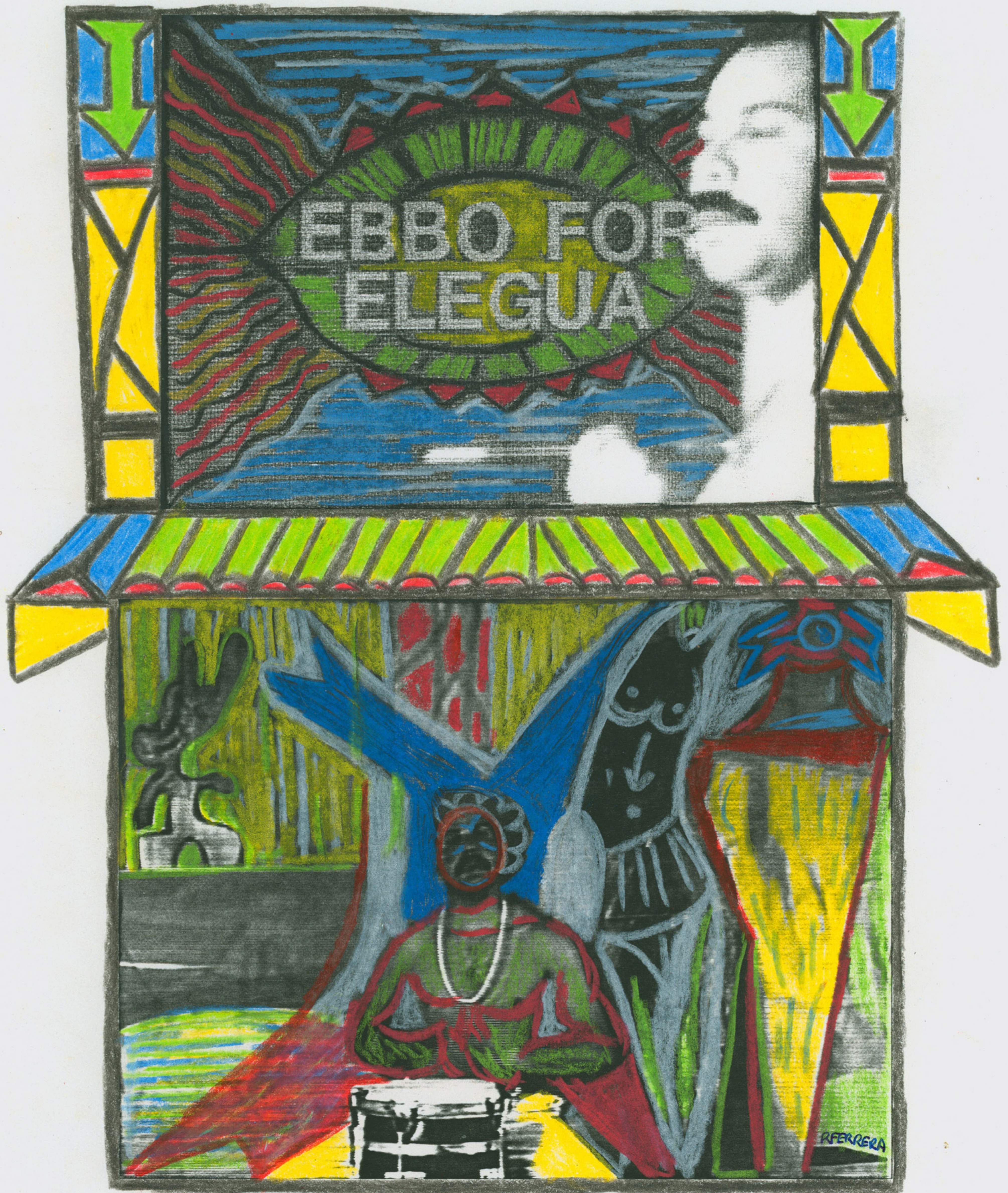












El Rey

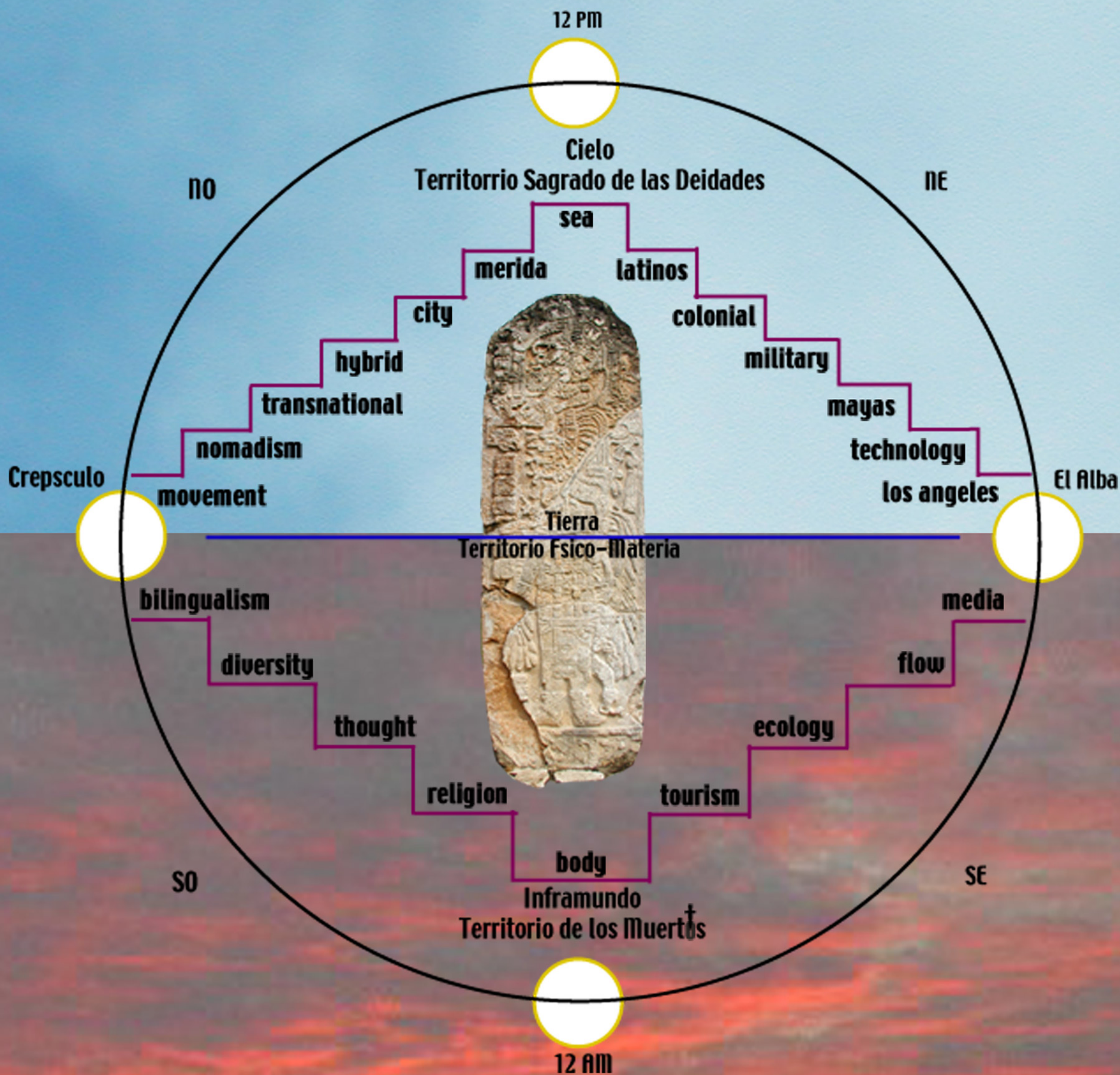
El Rey

APRIL 20 MYSTIC MONEY MARK
25 BOB MOULD
26 BOYTRADE

El Rey
El Rey
TEMPLEBAR KCRW PRESENT
MYSTIC MONEY MARK
BURNING STAR MAIMOU

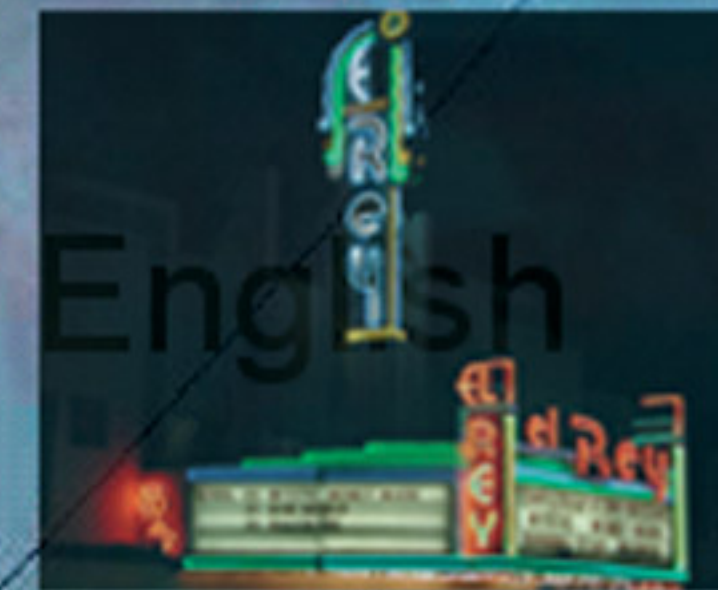
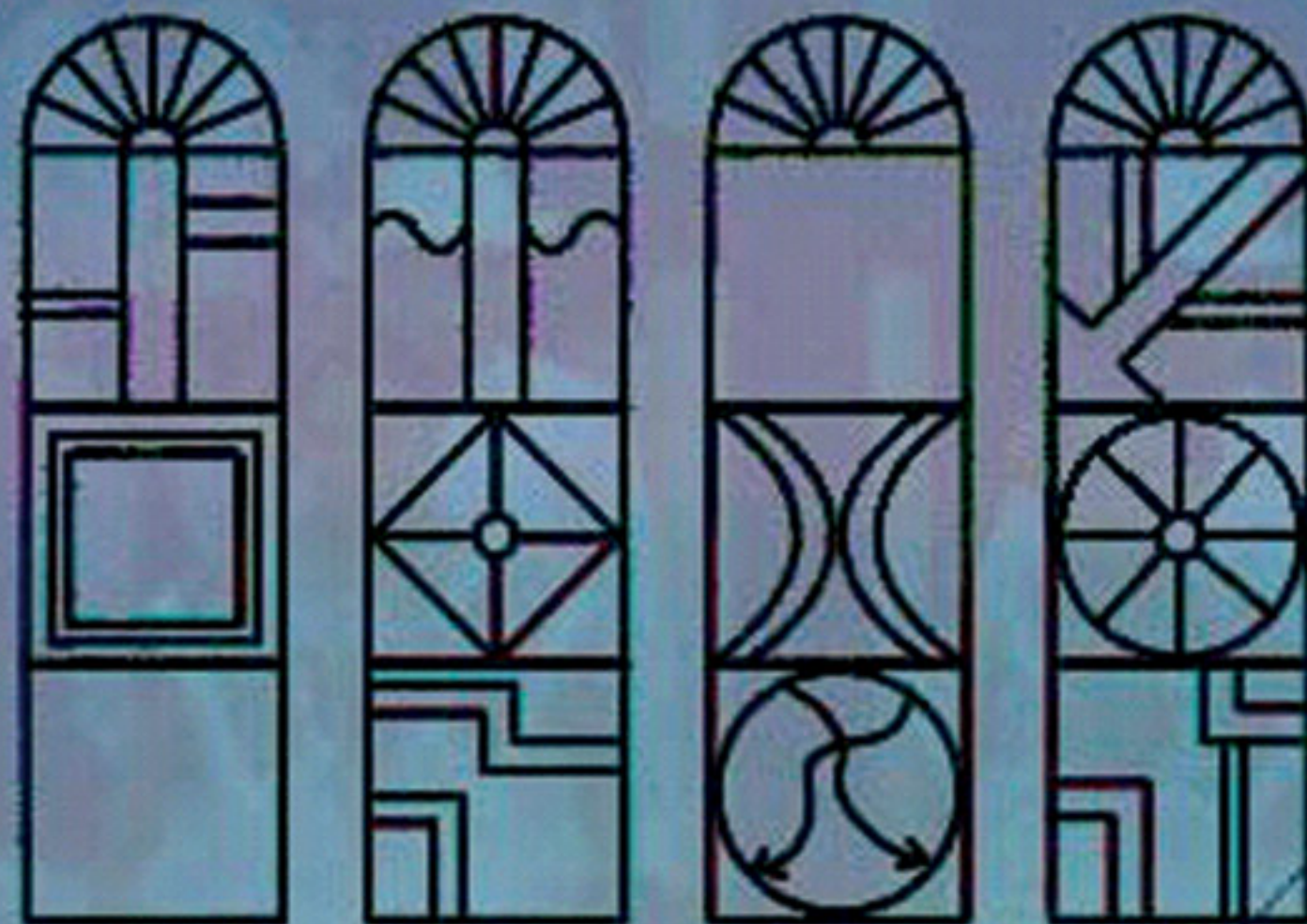
HILLS BACKYARD B.B.Q.

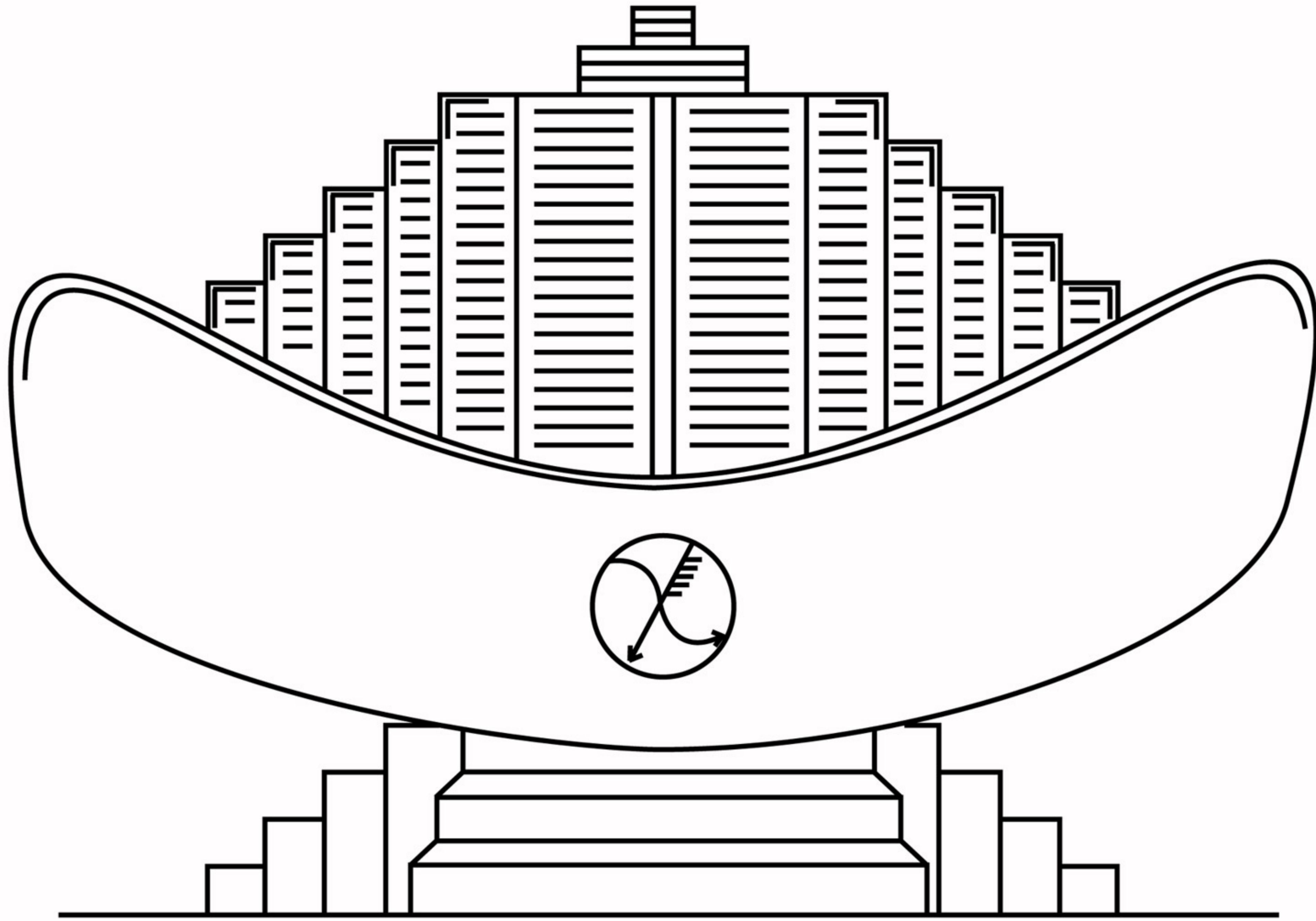




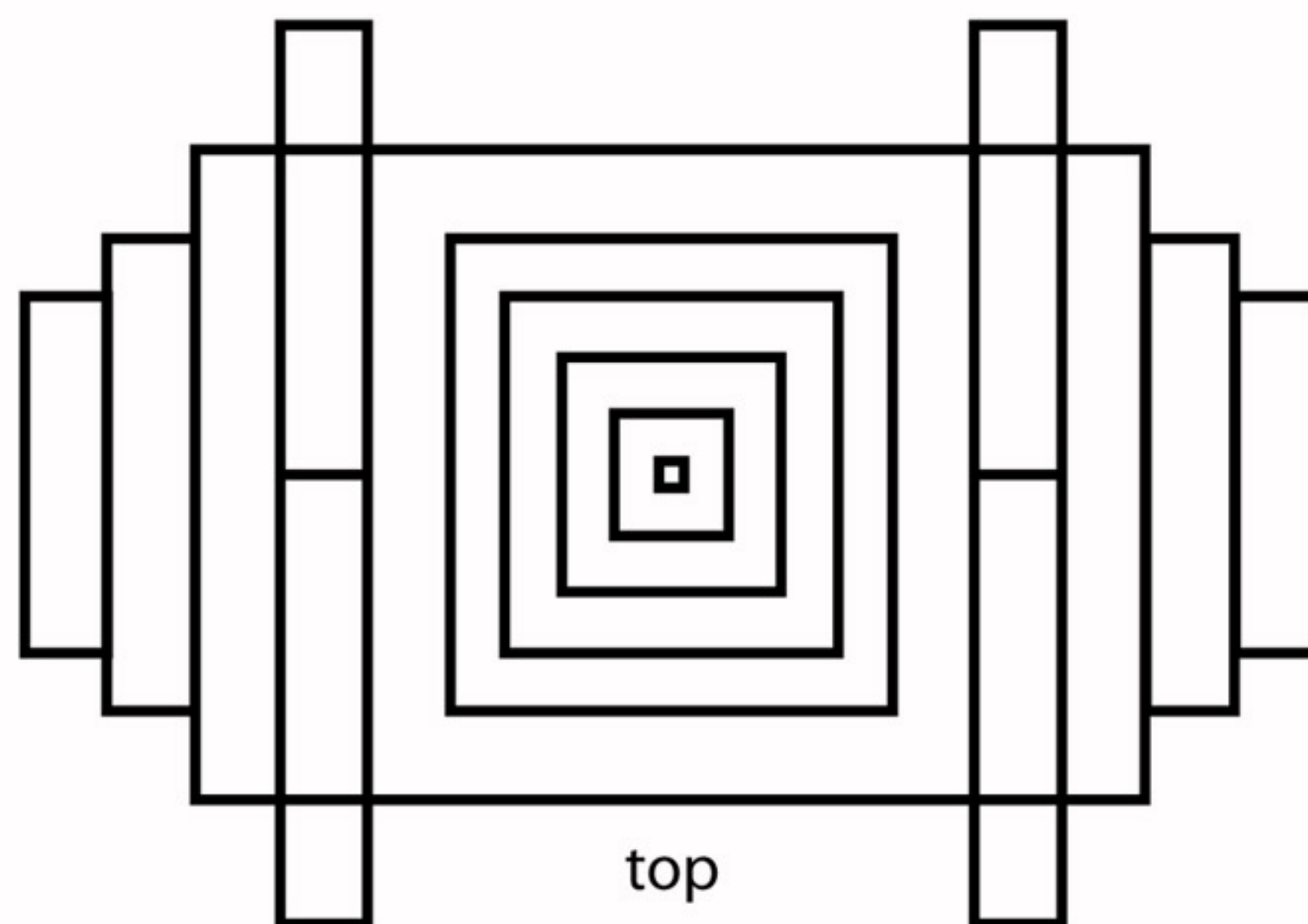
Travelling Corners/Esquinas Rodantes

Bienvenidos
Welcome

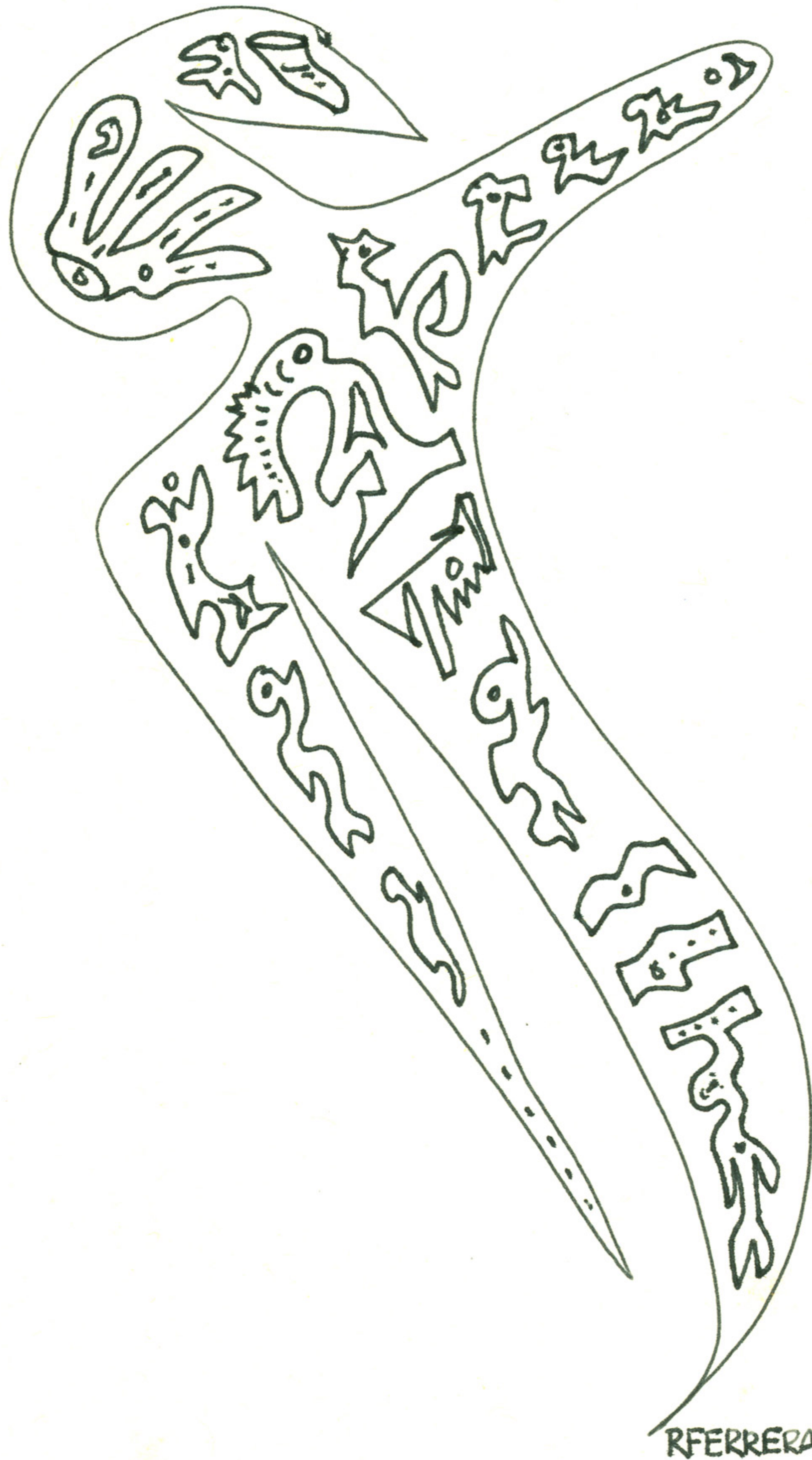




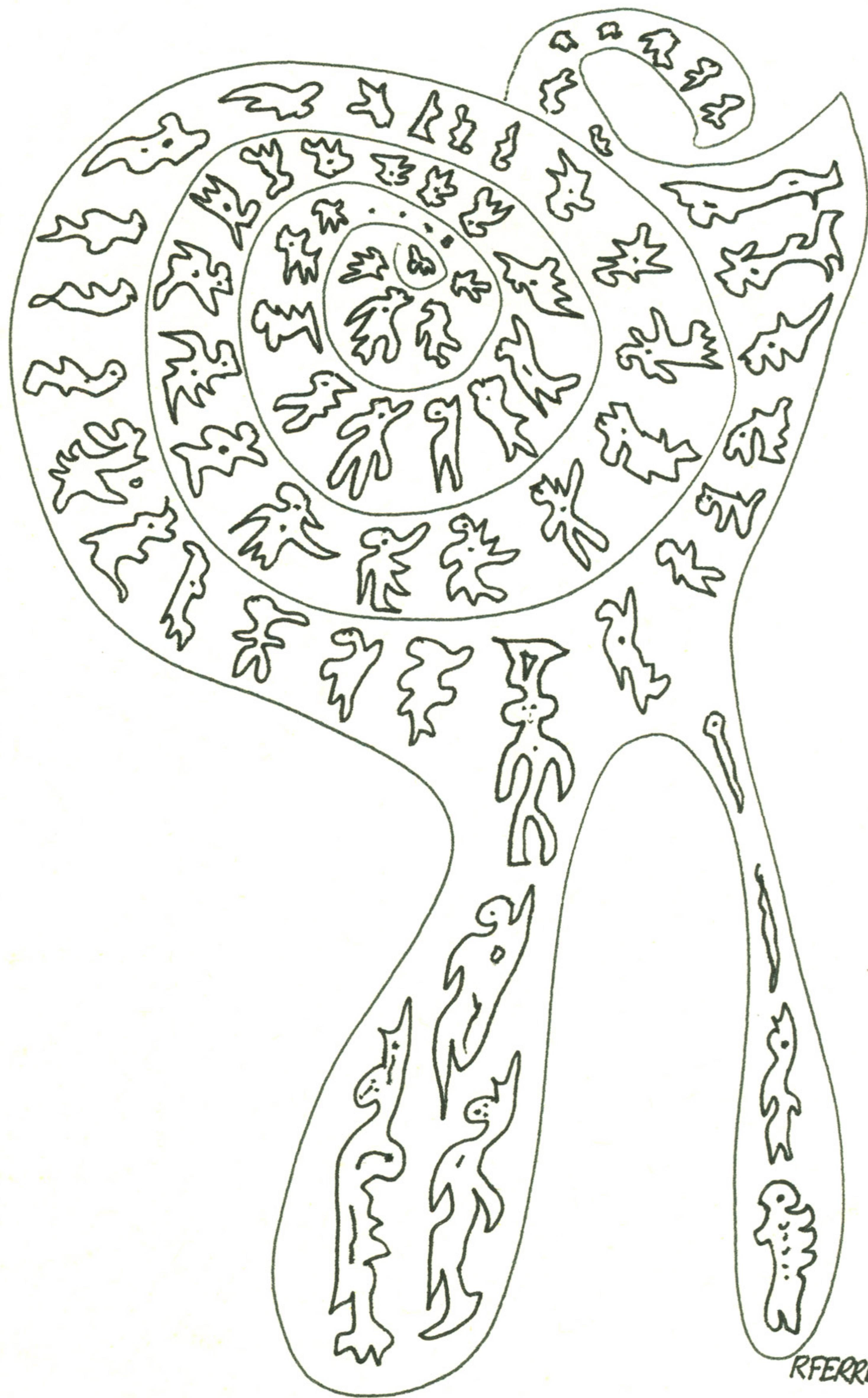
front view



top



RFERRERA



RFERRERA







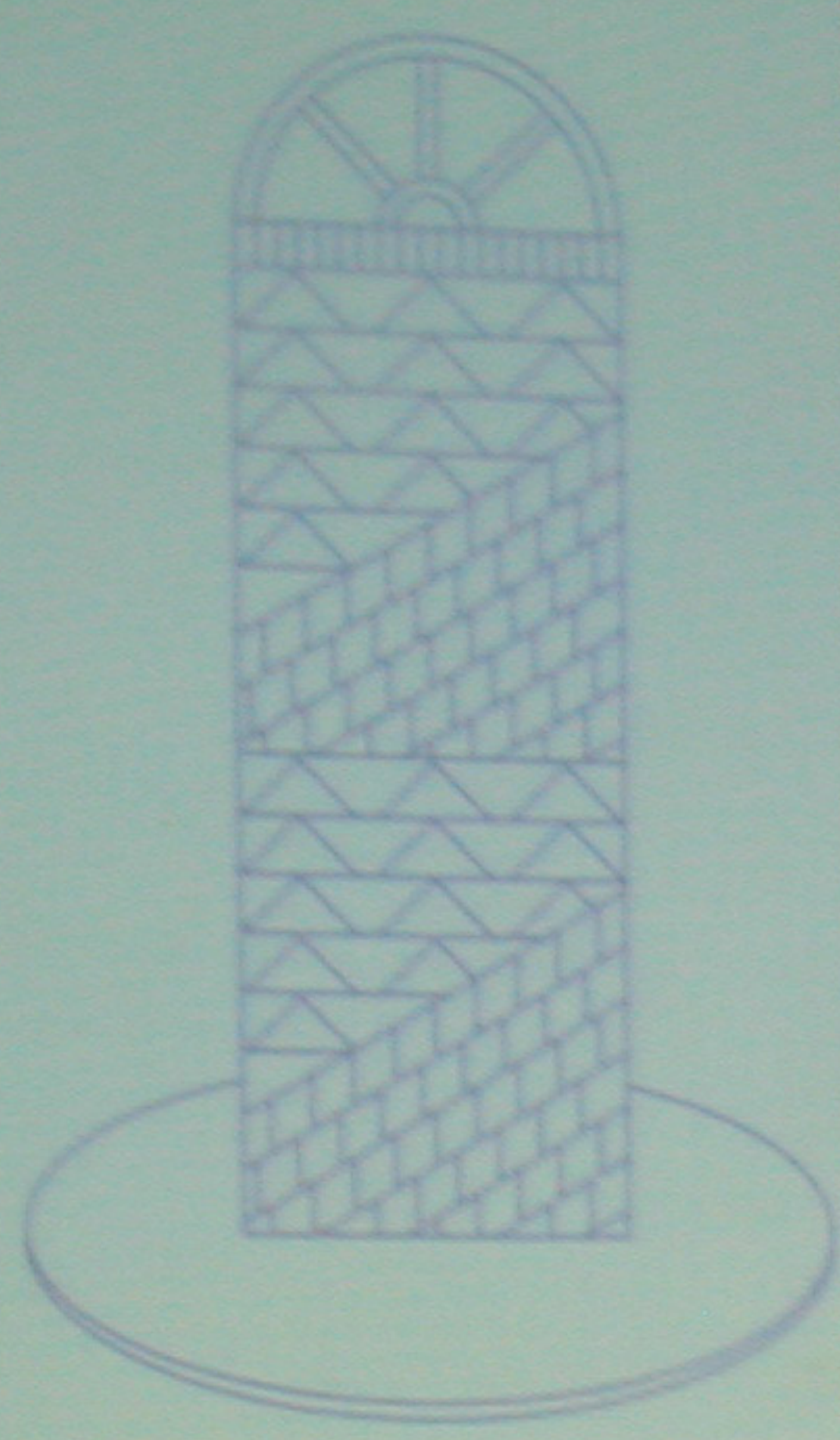


Posts:

La mala jugada

Archivado en: [General](#) — escribas @ 17:32 [Editar](#)

Nadie sabe por qué la memoria es tan mala leche. Olvidé. creí, pero este parque fue una parte de mi vida. Viví en la Cortés Sarmiento, estos rumbos fueron los míos cuando creí que la juventud era un don, pero nunca lo es, sólo es una tramo de la carretera. Y vuelve la noche de la carrera, y aunque pareciera un lugar común, llovía.



El pasado doloroso

Archivado en: [General](#) — escribas @ 17:26 [Editar](#)

Y si no fue por un amor, trató de serlo, los parques, como los árboles, como los espacios sin obstáculos, como el horizonte amplio, son un pretexto para buscar, para imaginar, para resolver desde el ingenio de la voluntad, lo que las sombras insinúan. Hay que ser joven para imaginarse en este parque pero no se precisa mayor cosa para imaginarse un recuerdo, pensar que los senderos de un ágora encerrada entre campos deportivos, anhelante de la sabiduría de los centros educativos de la vuelta, poseedores de los descuentos de tanto super que una pedrada alcanza.



ARCHIVOS

- [Categorías](#)
- [General](#)
- [Administrar](#)

Pretexto para el recuerdo

Archivado en: [General](#) — escribas @ 17:22 [Editar](#)

El fraccionamiento del parque vive rodeado de luces que giran alrededor de él. Y fueron esas mismas calles que corrí hace ya nueve años. Si la memoria no me traiciona lo hice por una mujer, ya traslucido recuerdo.

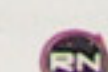
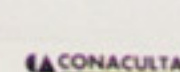
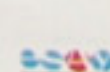
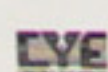
La invención del recuerdo





Mérida T'ho_MX

Proyecto Multidisciplinario de
Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet



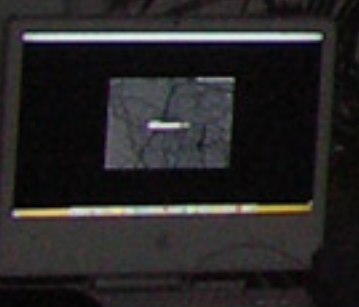



















MRZ

THINKERS

VISCOM

HE'D TELL ME IF HE'S
NEGATIVE.



HE'D TELL ME IF HE'S
POSITIVE.

HOW DO YOU KNOW
WHAT YOU KNOW?

www.THINK-AGAIN.ca

ACT
416-348-2437

OS

OSMAN

New Home for the **canadian opera company**

www.coc.ca 416-363 66

Canada
CCOHC
Ontario
Four Seasons Centre for the Performing Arts



